

ISTITUTO COMPRENSIVO A. SCOPELLITI
GIRIFALCO

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La verifica degli apprendimenti nella scuola secondaria di primo grado viene effettuata alla fine di ogni unità didattica. I dati raccolti mediante le verifiche delle singole discipline concorrono alla formulazione della valutazione dell'alunno che, articolata nelle diverse fasi, trova espressione collegiale nello scrutinio intermedio e finale.

Accanto alla valutazione sommativa, che misura il grado di acquisizione dei contenuti e delle competenze disciplinari, è prevista la formulazione di una valutazione formativa che, integrandosi con la sommativa, configura la proposta di voto sulla disciplina. Essa contempla e valorizza anche gli sviluppi evolutivi e i momenti personali nel processo di acquisizione dei contenuti, esprimendo, in tal modo, la dimensione formativa che il Consiglio di Classe recepisce e che determina il voto nel documento di valutazione quadrimestrale.

La scuola secondaria di primo grado, attraverso le discipline,

- stimola la crescita delle capacità autonome di studio e di interazione sociale
- organizza e accresce, anche attraverso l'alfabetizzazione e l'approfondimento nelle tecnologie informatiche, le conoscenze e le abilità, anche in relazione alla tradizione culturale e alla evoluzione sociale, culturale e scientifica della realtà contemporanea
- sviluppa progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni degli allievi
- fornisce strumenti adeguati alla prosecuzione delle attività di istruzione e formazione
- introduce lo studio di una seconda lingua dell'Unione europea
- aiuta a orientarsi per la successiva scelta di istruzione e formazione (Legge 53 del 2003).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ITALIANO							
VOTI/DESCRIPTORI							
INDICATORI	10	9	8	7	6	5	4
Ascolto e parlato	Interagisce in modo molto efficace, articolato, fluido e approfondito in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adatto al contesto e ai destinatari.	Interagisce in modo efficace e pertinente in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adatto al contesto e ai destinatari.	Interagisce in modo corretto e sicuro in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adatto al contesto e ai destinatari.	Interagisce in modo corretto in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adatto al contesto e ai destinatari.	Interagisce in modo chiaro in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adatto al contesto e ai destinatari.	Interagisce in modo semplice e essenziale in diverse situazioni comunicative, rispettando sostanzialmente gli interlocutori, le principali regole della conversazione e osservando un registro accettabile rispetto al contesto e ai destinatari.	Interagisce abitualmente in modo inappropriato arrecando disagio all'interlocutore ed inficiando sull'efficacia della conversazione.
Comprensione dei testi	Ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.	Ascolta e comprende in modo molto rapido e approfondito testi di vario tipo, riferendone in significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.	Ascolta e comprende in modo corretto e sicuro testi di vario tipo, riferendone in significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.	Ascolta e comprende in modo corretto testi di vario tipo, esprimendo semplici valutazioni e giudizi.	Ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato globale.	Ascolta e comprende in modo essenziale testi di vario tipo, riferendone il significato globale se guidato.	Non comprende i testi che legge e non è in grado di riferirne il significato.
Esposizione orale ed uso del lessico	Espone oralmente in modo molto efficace, articolato, fluido e approfondito all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, etc.) elaborati.	Espone oralmente in modo efficace e articolato all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, etc.) elaborati autonomamente.	Espone oralmente in modo corretto e sicuro all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, etc.) elaborati autonomamente. Comprende e usa con	Espone oralmente in modo corretto all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, etc.) elaborati autonomamente.	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, etc.) elaborati con l'aiuto del docente. Comprende e usa un lessico	Espone oralmente in modo essenziale all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, etc.) forniti dal docente. Comprende e utilizza un	Espone in modo inefficace ovvero non è in grado di esporre in modo comprensibile

	autonomamente. Comprende e usa in modo consapevole un lessico ricco, ricercato e adeguato al contesto e padroneggia i termini specifici della disciplina.	Comprende e usa con sicurezza un lessico ricco, vario al contesto e padroneggia termini specifici della disciplina.	correttezza un lessico appropriato al contesto e utilizza i termini specifici della disciplina.	Comprende e usa un lessico corretto al contesto e conosce i termini specifici della disciplina.	semplice, ma non sempre corretto. Conosce alcuni termini specifici della disciplina.	lessico semplice, con alcuni errori d'uso, non sempre feele al contesto.	
Produzione scritta e/o multimediale	Scrivo in modo ampiamente coeso, coerente e originale testi di differente tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adatti a situazione, argomento, scopo e destinatari, con un lessico ricco e ricercato e con piena padronanza nell'uso delle strutture della lingua. Produce in modo autonomo, originale e ricercato efficaci testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Scrivo in modo ben coeso e coerente testi di differente tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adatte a situazione, argomento, scopo e destinatari, con un lessico ricco e vario e con padronanza nell'uso delle strutture della lingua. Produce in modo autonomo e originale efficaci testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Scrivo in modo adeguato per coerenza e coesione testi di differente tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) complessivamente adatte a situazione, argomento, scopo e destinatari, con un lessico appropriato e con uso corretto delle strutture della lingua. Produce in modo autonomo testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Scrivo in modo chiaro e corretto per coesione e coerenza testi di differente tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) , argomentativo) sostanzialmente adatte situazione, argomento, scopo e destinatari, con un lessico adeguato e con un uso della sintassi e della morfologia semplice ma corretta. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Scrivo in modo essenzialmente coeso e coerente semplici testi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) parzialmente adatte a situazione, argomento , scopo e destinatari, con un lessico semplice e con uso della morfosintassi semplice e non sempre corretta. Produce semplici testi multimediali con la collaborazione dei compagni, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.	Scrivo in modo non del tutto coeso e coerente semplici testi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) non sufficientemente adatte a situazione, argomento, scopo e destinatari, con un lessico semplice e non sempre corretto e con numerosi errori nell'uso della morfosintassi. Produce semplici testi multimediali in modo guidato	Non è in grado di argomentare in modo coerente e chiaro. Usa un lessico inadatto ed inefficace.

Lettura	Legge e comprende in modo scorrevole, espressivo e rapido testi di vario genere e tipologia, ricavandone informazioni ed esprimendone giudizi.	Legge e comprende in Modo in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere e tipologia, ricavandone informazioni ed esprimendone giudizi	Legge e comprende in modo corretto e scorrevole testi di vario genere e tipologia, ricavandone informazioni.	Legge e comprende in modo corretto testi di vario genere e tipologia, ricavandone informazioni.	Legge e comprende semplici testi di vario genere e tipologia, ricavandone le principali informazioni.	Legge e comprende in modo meccanico semplici testi di vario genere e tipologia, ricavandone informazioni principali in modo guidato.	La lettura è oltremodo stentata e non comprende il senso di ciò che legge.
Ortografia, morfologia e Sintassi	Comprende e applica con piena padronanza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi.	Comprende e applica con padronanza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi.	Comprende e applica con correttezza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi.	Comprende e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi.	Comprende e applica con qualche incertezza le conoscenze fondamentali relative all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi.	Comprende e applica in modo non sempre corretto le conoscenze fondamentali relative all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi.	Applica in modo generalmente scorretto le conoscenze fondamentali relative all'ortografia. Alla morfologia ed alla sintassi.

LINGUA STRANIERA INGLESE/FRANCESE

VOTI/DESCRIPTORI							
INDICATORI	10	9	8	7	6	5	4
Comprensione	Comprende in modo perfetto, completo e dettagliato dialoghi e testi orali.	Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali.	Comprende in modo completo dialoghi e testi orali	Comprende in modo appropriato dialoghi e testi orali.	Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali.	Comprende in modo frammentario dialoghi e testi orali	Non comprende dialoghi e testi orali
Esposizione orale	Sa esprimersi in modo fluente, sicuro e completo usando un lessico ricco e articolato alla situazione comunicativa. La pronuncia è chiara e scandita.	Sa esprimersi in modo sicuro e completo usando lessico e registro appropriato. La pronuncia è chiara.	Sa esprimersi in modo soddisfacente usando un lessico e un registro appropriato. La pronuncia è abbastanza chiara.	Sa esprimersi in modo abbastanza soddisfacente, con qualche esitazione e ripetizione. La pronuncia è comprensibile.	Sa esprimersi in modo essenziale ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia non è sempre corretta	Sa esprimersi in modo impreciso, con varie esitazioni e ripetizioni e con un lessico limitato.	Non sa esprimersi se non in modo decisamente esitante e impreciso.
Comprensione scritta	comprende brani scritti di diverse tipologie in modo completo ed esauriente.	comprende brani scritti di diverse tipologie con lievi imprecisioni.	Ha una buona comprensione di brani scritti di diverse tipologie.	Ha una discreta comprensione di brani scritti di diverse tipologie.	Ha una essenziale comprensione di brani scritti di diverse tipologie.	Ha una parziale comprensione di brani scritti di diverse tipologie.	Ha una scarsa comprensione di brani scritti di diverse tipologie.
Produzione scritta	Produce fluentemente ed è in grado di rielaborare usando funzioni e strutture consone alla situazione	Produce con sicurezza usando funzioni e strutture appropriate alla situazione comunicativa. Usa	Produce usando funzioni e strutture corrette: usa un lessico appropriato ed una ortografia corretta.	Produce usando funzioni e strutture in modo abbastanza corretto: usa un lessico nel complesso	Produce usando funzioni e strutture non sempre corrette da un punto di vista grammaticale,	Produce usando funzioni e strutture inadeguate al contesto. Utilizza un lessico limitato e l'ortografia	La produzione decisamente scarsa inadeguata. L'ortografia è molto stentata.

	comunicativa. Usa un lessico ricco ortograficamente corretto e ordinato.	un lessico ricco e una ortografia corretta.		appropriato e l'ortografia è a volte imprecisa.	lessicale ed ortografico, ma riesce tuttavia nell'intenzione comunicativa.	presenta molti errori.	
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	Conosce e usa in modo corretto, personale e appropriato le strutture e funzioni linguistiche.	Conosce e usa in modo corretto e personale le strutture e funzioni linguistiche.	Conosce e usa in modo quasi sempre corretto e appropriato, le strutture e funzioni linguistiche.	Conosce e usa in abbastanza corretto le strutture e funzioni linguistiche.	Conosce e usa in modo sufficientemente corretta le strutture e funzioni linguistiche.	Conosce e usa in modo approssimativa le strutture e funzioni linguistiche.	Conosce e usa in modo scorretto le strutture e funzioni linguistiche.

MATEMATICA

				VOTI/DESCRIPTORI			
INDICATORI	10	9	8	7	6	5	4
Uso dei linguaggi specifici	Usa in modo corretto e autonomo il linguaggio simbolico e grafico.	Usa in modo sostanzialmente corretto ed in modo autonomo il linguaggio simbolico e grafico.	Usa il linguaggio simbolico e grafico.	Comprende i linguaggi ma li usa con qualche imprecisione.	Comprende parzialmente i linguaggi e li usa, ma in maniera talvolta imprecisa o impropria	Ha difficoltà nella comprensione e nell'uso del linguaggio specifico.	Non comprende e non usa il linguaggio specifico, esprimendosi in modo inappropriato ed inefficace.
Individuazione e rappresentazione di dati e relazioni	Individua con sicurezza le relazioni tra variabili e le rappresenta efficacemente scegliendo autonomamente, tra diverse possibili, la corretta metodologia.	Individua le relazioni tra variabili e le rappresenta correttamente scegliendo autonomamente, tra diverse possibili, la corretta metodologia.	Coglie pienamente le relazioni tra variabili e le rappresenta correttamente, conoscendo almeno un tipo di metodologia rappresentativa.	Coglie essenzialmente le relazioni tra variabili e le rappresenta correttamente, conoscendo almeno un tipo di metodologia rappresentativa.	Coglie sostanzialmente le relazioni tra variabili e le rappresenta correttamente, conoscendo un unico tipo di metodologia rappresentativa.	Coglie analogie e differenze tra variabili e riesce a rappresentarne le relazioni solo se guidato	Non riesce a cogliere le relazioni tra dati e non conosce alcuno strumento rappresentativo delle stesse.
	Conosce le proprietà delle figure geometriche e le utilizza con consapevolezza. Utilizza con sicurezza procedimenti e strumenti di misura.	Conosce le proprietà delle figure geometriche e le utilizza in modo autonomo. Utilizza con sicurezza procedimenti e strumenti di misura	Conosce le proprietà delle figure geometriche e le utilizza. Usa autonomamente procedimenti e unità di misura.	Conosce le principali proprietà delle figure geometriche e le utilizza. Usa i procedimenti e le unità di misura correttamente.	Conosce le fondamentali proprietà delle figure geometriche. Ha qualche incertezza nell'uso delle tecniche di misure.	Presenta incertezze nell'uso delle tecniche di calcolo, nelle misure. Riconosce ed utilizza, se guidato, le proprietà delle figure geometriche.	Non conosce ovvero non è in grado di applicare le tecniche di calcolo e non conosce le proprietà delle più semplici figure geometriche.
Dimestichezza nel calcolo	Possiede conoscenze sicure approfondite, consapevolezza nell'applicazione di proprietà nel calcolo.	Possiede conoscenze sicure e consapevolezza nell'applicazione di proprietà nel calcolo.	Conosce in modo completo i contenuti proposti, esegue correttamente i calcoli	Conosce generalmente regole e formule, proprietà e principi, esegue i calcoli correttamente	Conosce i contenuti fondamentali proposti.	Presenta incertezze nella conoscenza dei contenuti e nell'applicazione delle tecniche di calcolo.	Presenta forti difficoltà nel calcolo a causa di forti carenze pregresse e della non conoscenza delle tecniche di calcolo.

**Applicazione di
strategie risolutive**

Risolve problemi
in modo
autonomo e
verifica i
risultati.

Risolve problemi in
modo
sostanzialmente
autonomo e
verifica i risultati.

Risolve
correttamente
problemi.

Risolve
correttamente i
problemi nella
maggior parte
dei casi.

Individua i dati e
risolve semplici
problemi noti.

Deve essere
guidato nella
soluzione dei
problemi

Non riesce nella
risoluzione dei
problemi se non
guidato

SCIENZE

VOTI/DESCRIPTORI							
INDICATORI	10	9	8	7	6	5	4
Conoscenza ed uso dei linguaggi specifici	Corretto, autonomo e disinvolto	in modo corretto e autonomo usando il linguaggio simbolico e grafico.	correttamente il linguaggio simbolico e grafico.	i linguaggi ma li usa con qualche imprecisione.	parzialmente i linguaggi e non sempre riesce ad usarli.	difficoltà nella comprensione e nell’uso del linguaggio specifico.	Non conosce il linguaggio specifico e non è in grado di esprimere concetti, processi e risultati.
Conoscenza ed uso degli elementi propri della disciplina	Conosce i contenuti scientifici in modo completo e li riferisce con sicurezza. Propone esempi pertinenti per i principi, leggi e teorie.	Conosce i contenuti scientifici in modo completo e li riferisce autonomamente. Propone qualche esempio per i principi, leggi e teorie.	Conosce i contenuti scientifici e li espone con una certa autonomia. Con l'aiuto dell'insegnante propone esempi pertinenti per i principi, leggi e teorie.	Conosce discretamente o i contenuti scientifici e li espone in modo non sempre autonomo. Con l'aiuto dell'insegnante propone esempi pertinenti.	Conosce i contenuti scientifici fondamentali, ma li riferisce se è guidato dall’insegnante.	Conosce parzialmente i contenuti scientifici e li espone in modo frammentari	Non conosce adeguatamente i contenuti, non ne comprende il senso e non è in grado di rappresentarli neanche parzialmente.
Capacità sperimentali	Osserva fatti e fenomeni in modo accurato cogliendone autonomamente gli aspetti essenziali. Riconosce analogie e differenze. Applica consapevolmente e con sicurezza procedimenti di misura, di osservazione ed	Osserva fatti e fenomeni cogliendone gli aspetti essenziali. Riconosce analogie e differenze Applica in modo autonomo procedimenti di misura, di osservazione ed esecuzione di esperimenti.	Osserva fatti e fenomeni in modo adeguato e applica correttamente i procedimenti di misura, di osservazione ed esecuzione di esperimenti.	Osserva fatti e fenomeni in modo più che sufficiente. Applica abbastanza correttamente procedimenti di misura, di osservazione ed esecuzione di esperimenti.	Osserva fatti e fenomeni fondamentali, ma non sempre sa applicare in modo autonomo procedimenti di misura, di osservazione ed esecuzione di esperimenti.	Osserva parzialmente fatti e fenomeni elementari. Applica non correttamente procedimenti di misura, di osservazione ed esecuzione di esperimenti.	Non è in grado di svolgere, se non sotto la costante guida dell’adulto, semplici attività di osservazione e laboratori ali in genere.

	esecuzione di esperimenti.						
Capacità di interpretazione e rappresentazione dei fenomeni	Interpreta e rappresenta in modo autonomo fatti e fenomeni formula autonomamente ipotesi ed individua cause, meccanismi e relazioni.	Interpreta e rappresenta in modo quasi autonomo fatti e fenomeni. Interpreta e formula alcune ipotesi.	Interpreta e rappresenta fatti e fenomeni. Propone semplici ipotesi	Interpreta rappresenta in modo abbastanza corretto fatti e fenomeni. Propone semplici ipotesi se stimolato.	Interpreta e rappresenta fatti e fenomeni basilari in modo elementare.	Interpreta e rappresenta in modo incerto e se guidato, semplici fatti e fenomeni in modo incompleto.	Non è in grado di interpretare ne di rappresentare neanche semplici fenomeni.

TECNOLOGIA

VOTI/DESCRIPTORI							
INDICATORI	10	9	8	7	6	5	4
Vedere, osservare e sperimentare	Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto, preciso, rigoroso.	Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto e preciso.	Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto.	Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto con alcune imprecisioni	Utilizza i metodi di rappresentazione non sempre in modo corretto.	Presenta incertezze nella conoscenza dei contenuti e nell'utilizzazione degli strumenti grafici.	Presenta gravi incertezze nella conoscenza dei contenuti e nell'utilizzazione degli strumenti grafici.
Produzione grafica	Conosce le regole del disegno tecnico e le utilizza con consapevolezza. Utilizza con sicurezza procedimenti e strumenti di misura per la riproduzione in scala	Conosce le regole del disegno tecnico e le utilizza in modo autonomo. Utilizza con sicurezza procedimenti e strumenti di misura per la riproduzione in scala	Conosce le regole del disegno tecnico e le applica. Usa autonomamente procedimenti e unità di misura per la riproduzione in scala.	Conosce le principali regole del disegno tecnico le utilizza. Usa i procedimenti e le unità di misura correttamente per la riproduzione in scala.	Conosce le fondamentali regole del disegno tecnico. Ha qualche incertezza nell'uso delle tecniche di riproduzione scala.	Presenta incertezze nell'applicare le regole del disegno tecnico. Riproduce, se guidato, semplici figure in scala.	Presenta gravi incertezze nell'applicare le regole del disegno tecnico. Riproduce, se guidato, semplici figure in scala.
Intervenire trasformare e produrre	Individua con sicurezza relazioni, analogie e differenze dei fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in forma esauriente, completa e approfondita	Individua relazioni, analogie e differenze usando un linguaggio corretto e completo.	Coglie analogie e differenze usando un linguaggio corretto.	Coglie le analogie e le differenze più evidenti usando un linguaggio semplice.	Coglie le analogie e le differenze essenziali.	Coglie analogie e differenze essenziali se guidato	Ha notevoli difficoltà nel cogliere analogie e differenze essenziali anche se guidato

GEOGRAFIA

VOTI/DESCRIPTORI							
INDICATORI	10	9	8	7	6	5	4
Orientamento	Si orienta nello spazio e sulle carte usando con padronanza tutti gli strumenti.	Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo pertinente tutti gli strumenti.	Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo autonomo tutti gli strumenti.	Si orienta nello spazio e sulle carte usando tutti gli strumenti	Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo essenziale tutti gli strumenti.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo incerto.	Non è in grado di orientarsi nello spazio rappresentato su una mappa.
Lettura della geograficità	Si esprime in modo esauritivo usando con padronanza il linguaggio specifico.	Si esprime in modo preciso e dettagliato usando il linguaggio specifico.	Organizza in modo completo le informazioni sulla base degli strumenti.	Organizza le informazioni geografiche in modo soddisfacente.	Organizza le informazioni geografiche in modo essenziale.	Organizza le informazioni geografiche in modo incerto.	Non è in grado di estrapolare e riorganizzare le informazioni
Paesaggio	Interpreta e produce grafici e cartine confrontando con padronanza le informazioni.	Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni.	Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo pertinente le informazioni.	Interpreta e produce grafici e cartine confrontando le informazioni.	Effettua in modo essenziale i collegamenti	Comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire collegamenti.	Non comprende, se non superficialmente, i concetti essenziali.

Regione territoriale	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell’esprimere i contenuti del suo studio.	Padroneggia in modo sicuro tutte le abilità e mostra organicità nell’esprimere i contenuti del suo studio.	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.	Comunica ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato	Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso	Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e/o confusa	Non è in grado di esporre le proprie conoscenze.
----------------------	---	--	--	---	--	---	--

STORIA

VOTI/DESCRIPTORI							
INDICATORI	10	9	8	7	6	5	4
Uso delle fonti	Usa con piena padronanza fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti	Usa in modo pertinente fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.	Usa in modo corretto fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.	Usa in modo adeguato fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.	Usa in modo essenziale fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.	Usa in modo superficiale fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.	Non è in grado di individuare attraverso varie fonti informazioni esplicite o implicite e produrre conoscenze su temi definiti.
Organizzazione delle informazioni	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.	Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale.	Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali.	Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici.	Organizza le informazioni storiche in modo incerto.	Non è in grado di riorganizzare informazioni storiche.

Strumenti concettuali	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo.	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi.	Interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo pertinente le informazioni.	Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	Riconosce e usa i termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti.	Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi.	Non è in grado di comprendere e di esporre sequenze cronologiche né di stabilire nessi di causalità fra gli eventi.
Produzione scritta e orale	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	Ha un'esposizione personale, vivace e originale ed un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata.	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.	Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato	Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso	Esponde le sue conoscenze in modo superficiale e non sempre corretto.	Non è in grado di esporre le proprie conoscenze

ARTE E IMMAGINE

VOTI/DESCRIPTORI							
INDICATORI	10	9	8	7	6	5	4
Comprensione e conoscenza degli argomenti disciplinari	Riconosce nelle immagini in modo molto approfondito e corretto elementi e strutture del linguaggio visivo. Possiede una conoscenza sicura e molto dettagliata degli argomenti.	Riconosce nelle immagini in modo approfondito e corretto elementi e strutture del linguaggio visivo. Possiede una conoscenza soddisfacentede gli argomenti.	Riconosce nelle immagini in modo completo elementi e strutture del linguaggio visivo. Possiede una conoscenza più che buona degli argomenti.	Riconosce nelle immagini in modo corretto elementi e strutture del linguaggio visivo. Possiede una buona conoscenza degli argomenti.	Riconosce nelle immagini in modo abbastanza corretto elementi e strutture del linguaggio visivo. Possiede una conoscenza adeguata degli argomenti.	Riconosce in modo frammentario nelle immagini elementi e strutture del linguaggio visivo. Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti.	Non riconosce nelle immagini, elementi e strutture del linguaggio visivo. Non possiede una conoscenza adeguata degli argomenti.

Espressione artistica strumenti e tecniche.	Padroneggia in modo molto creativo, originale e autonomo varie tecniche espressive per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Padroneggia in modo soddisfacente e creativo, originale e autonomo varie tecniche espressive per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Padroneggia in modo creativo e autonomo varie tecniche espressive per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Utilizza in modo creativo varie tecniche espressive per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Utilizza con adeguata padronanza varie tecniche espressive per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Utilizza in modo accettabile alcune tecniche espressive per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Non conosce e/o non è in grado di utilizzare soddisfacentemente e, alcuna tecnica espressiva per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Elaborazione logica e produzione orale.	Analizza e confronta in modo molto approfondito e dettagliato opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali mediante un eccellente e sicuro lessico specifico.	Analizza e confronta in modo approfondito e dettagliato opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali mediante un puntuale e corretto lessico specifico.	Analizza e confronta in modo dettagliato opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali mediante un preciso lessico specifico.	Analizza e confronta in modo corretto opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando un buon lessico specifico.	Analizza e confronta in modo adeguato opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando un accettabile lessico specifico.	Analizza e confronta in modo incerto opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali mediante un parziale lessico specifico.	Non riesce ad analizzare né a collocare nei rispettivi contesti storici e culturali le opere d'arte.
Elaborazione operativa.	Rielabora in modo molto personale e originale i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo.	Rielabora in modo personale e creativo i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo.	Rielabora in modo personale i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo.	Rielabora in modo corretto i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo.	Rielabora in modo sufficientemente adeguato i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo.	Rielabora in modo stentato e convenzionale i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo.	Rielabora in modo inadeguato i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo.

MUSICA

VOTI/DESCRITTORI							
INDICATORI	10	9	8	7	6	5	4
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Conosce in modo approfondito i termini, sa decodificare il linguaggio con abilità e precisione; uso appropriato e sicuro.	Conosce in modo approfondito i termini, sa decodificare il linguaggio con abilità e precisione.	Conosce in modo completo i termini, sa decodificare il linguaggio con precisione; uso corretto.	Conosce i termini adeguatamente, sa decodificare il linguaggio in modo discreto; uso abbastanza corretto.	Conosce sostanzialmente i termini; sa decodificare il linguaggio in modo essenziale.	Conosce i termini in modo limitato, sa decodificare il linguaggio solo sotto la guida del docente.	Non conosce i termini, non sa decodificare il linguaggio.
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.	Sa esprimersi ed usare i mezzi con abilità e precisione.	Sa esprimersi ed usare i mezzi con abilità.	Sa esprimersi ed usare i mezzi in modo corretto.	Sa esprimersi ed usare i mezzi in modo generalmente corretto.	Si esprime ed usa i mezzi in modo accettabile.	Si esprime ed usa i mezzi in modo accettabile, con qualche imprecisione	Si esprime ed usa i mezzi in modo inadeguato.
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.	Conosce in modo approfondito i fenomeni sonori, sa ascoltare con attenzione ed osservare con precisione, anche rispetto al contesto storico e culturale	Conosce in modo approfondito i fenomeni sonori, sa ascoltare con attenzione.	Comprende con sicurezza i fenomeni sonori, sa ascoltare ed osservare con attenzione, comprende in modo corretto	Conosce adeguatamente i fenomeni sonori, sa ascoltare ed osservare in modo generalmente corretto, comprende gli aspetti fondamentali.	Conosce in modo accettabile i fenomeni sonori, sa sostanzialmente ascoltare e osservare, comprende gli aspetti essenziali.	Conosce in modo accettabile i fenomeni sonori, sa sostanzialmente sa ascoltare e osservare, comprende solo alcuni aspetti essenziali.	Non conosce in modo accettabile i fenomeni sonori, non sa ascoltare ed osservare, comprende appena alcuni aspetti essenziali.

EDUCAZIONE FISICA

VOTI/DESCRITTORI							
INDICATORI	10	9	8	7	6	5	4
Coordinazione e schemi motori	Realizza gesti motori in modo sicuro, controllandoli in situazioni complesse e non note.	Realizza gesti motori in modo completo, controllandoli in situazioni complesse e note.	Realizza gesti motori in modo corretto e sicuro, controllandoli in situazioni da semplici a complesse.	Realizza gesti motori in modo corretto in situazioni dinamiche semplici.	Realizza gesti motori in modo abbastanza corretto in situazioni dinamiche semplici.	Non realizza gesti motori in modo sufficientemente corretto, anche in situazioni dinamiche semplici.	Non riesce a realizzare gesti motori in modo corretto.

Gioco sport: partecipazioni e responsabilità	Conosce e rispetta sempre correttamente le regole dei diversi giochi/sport. Utilizza le proprie abilità in modo sicuro e le tecniche tattiche in modo autonomo collaborando con gli altri.	Conosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport correttamente e con autocontrollo.	Conosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport e le applica con una buona autonomia in modo preciso.	Conosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport e le applica con una discreta autonomia in modo preciso.	Conosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport e le applica correttamente.	Conosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport e non le applica sempre correttamente	Conosce frammentariamente e non rispetta le regole dei diversi giochi/sport.
Espressività motoria	Esegue in modo completo, autonomo e sicuro schemi di movimento anche complessi.	Esegue in modo completo schemi di movimento anche complessi.	Esegue in modo completo e coordinato gli schemi di movimento.	Esegue in modo generalmente adeguato gli schemi di movimento.	Esegue in modo sufficienti schemi di movimento semplici.	Esegue in modo non sempre adeguato schemi di movimento semplici.	Esegue in modo inadeguato schemi di movimento anche semplici.
Educazione alla salute, alla sicurezza, ai corretti stili di vita.	Assume autonomamente atteggiamenti pienamente consapevoli e responsabili relativi alle proprie attività scolastiche ed al proprio stile di vita.	Assume atteggiamenti consapevoli e responsabili relativi alle proprie attività scolastiche ed al proprio stile di vita.	Assume atteggiamenti generalmente corretti relativi alle proprie attività scolastiche ed al proprio stile di vita.	Assume atteggiamenti quasi sempre corretti relativi alle proprie attività scolastiche ed al proprio stile di vita.	Assume atteggiamenti per lo più corretti, relativi alle proprie attività scolastiche, ma sotto la guida del docente.	Assume atteggiamenti non sempre corretti relativi alle proprie attività scolastiche e necessita di guida da parte del docente.	Assume atteggiamenti spesso non corretti, relativi alle proprie attività scolastiche e necessita spesso della guida da parte del docente.

RELIGIONE

VOTI/DESCRIPTORI					
INDICATORI	Ottimo	Distinto	Buono	sufficiente	Insufficiente
Conoscere le tracce della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia e comprende i significati	Conosce e comprende in modo approfondito i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.	Conosce e comprende pienamente i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.	Possiede una buona conoscenza dei linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.	Possiede una conoscenza sufficiente dei linguaggi espressivi della fede e guidato ne individua le tracce presenti nei vari ambiti.	Non possiede la conoscenza dei contenuti essenziali della religione e dei linguaggi espressivi della fede

Conoscere il cristianesimo e il cammino della chiesa come continuazione dell’opera di Cristo nella storia.	Riconosce in modo approfondito in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore che invia la Chiesa nel mondo e sa utilizzare in modo autonomo la Bibbia cogliendone il messaggio.	Riconosce pienamente in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore che invia la Chiesa nel mondo e sa utilizzare in modo autonomo la Bibbia cogliendone il messaggio.	Riconosce in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore che invia la Chiesa nel mondo e sa utilizzare la Bibbia cogliendone il messaggio.	Guidato, riconosce in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo il Salvatore che invia la Chiesa nel mondo e sa utilizzare la Bibbia.	Non possiede la conoscenza dei contenuti essenziali della religione e dei linguaggi espressivi della fede.
Conoscere e comprendere le caratteristiche fondamentali delle principali religioni del mondo	Conosce e comprende in modo approfondito le categorie fondamentali della fede cristiana e sa confrontarle con quelle delle altre religioni.	Conosce e comprende pienamente le categorie fondamentali della fede cristiana e sa confrontarle con quelle delle altre religioni.	Conosce e comprende bene le categorie fondamentali della fede cristiana e sa confrontarle con quelle delle altre religioni.	Guidato comprende in modo sufficiente le categorie fondamentali della fede cristiana e le confronta con quelle delle altre religioni.	Non possiede la conoscenza dei contenuti essenziali della religione e dei linguaggi espressivi della fede.

ATTIVITA’ ALTERNATIVE ALL’I.R.C

GIUDIZIO	DESCRITTORI
OTTIMO	Conseguimento completo, sicuro degli obiettivi disciplinari. Metodo di lavoro approfondito e personale Partecipazione attiva e costante.
DISTINTO	Conseguimento completo e sicuro degli obiettivi disciplinari. Partecipazione costante.
BUONO	Conseguimento completo degli obiettivi disciplinari Partecipazione abbastanza costante.
SUFFICIENTE	Conseguimento essenziale degli obiettivi disciplinari Partecipazione Incostante
IN SUFFICIENTE	Conseguimento parziale degli obiettivi disciplinari Partecipazione non costante e significativa per l’apprendimento